

MAS BAJO – Formule 9 musiciens

FICHE TECHNIQUE SON

SONORISATION FACADE :

Il est demandé un système assurant une dispersion homogène.

(Si nécessaire : système Line-Array ou Rappels+delay)

L'organisateur s'assurera de fournir un système de sonorisation professionnel avec SUB-Basses couvrant uniformément l'auditoire.

Pas de marques 'exotiques'

Conseillés : Adamson APG D&B EAW L-Acoustic Meyer NEXO

Puissance suffisante pour obtenir 105dB en tout points du public

La Régie son sera obligatoirement située au milieu du public

RETOURS : REGIE RETOURS OBLIGATOIREMENT située à Jardin

- 9 bords de pieds identiques (+1 pour console retour): PS15, MTD115, FM115
- sur 8 circuits (+1Mnt)
- 4 égaliseurs 31 bandes Stéréo (BSS ou Klark) en INSERTS (**si pas dispo ds Console**)
- **Console de Retour** : numérique YAMAHA : **DM2000, LS9, M7CL, PM5D, PM1D**
20 Voies mini / 8 aux / Eq 4 bandes **dt 2 paramétriques**

* **En cas d'absence de Régie Retours** : Console Façade avec 12 AUXS : 8 Pré / 4 Post

REGIE façade : (située au centre du public ou au 2/3 de la profondeur, non surélevée.)

Console : si numérique => YAMAHA : **LS9-32, M7CL, PM5D, PM1D**
Sinon : Innovason, Soundcraft Vi6, Sony DMXR100

Analogique => Midas, Soundcraft, Amek

40 entrées (32 MIC + 8 LINE) / **8 Sous Groupes** / 8 VCAs

Egaliseur 4 bandes dont **2 paramétriques mini**

4 auxiliaires POST fader mini

1 Equaliseur 2x31 Bandes Analogique de Qualité (+1 pour chaque Rappel éventuel)

3 Réverbérations stéréo (Yamaha, TC Electronic, Lexicon)

2 Delays : (1 TC Electronic D-TWO)

13 canaux de Compression (dBx160 ou 1066; Drawner DL241; Klark; BSS DPR402 ou 404)

5 canaux de Gate (BSS ou Drawmer)

1 micro de talkback

1 lecteur CD

Au Plateau :

9 serviettes, 9 bouteilles d'eau

Temps d'installation = 30 mn

Balance = 90mn

Contact Groupe = Maxime Bellanger : 06-30-48-18-17

Contact Son = Ariski Lucas : 06-08-64-31-34

PATCH MAS BAJO Formule 9 Musiciens

Inst.	Mic	INSERTS Foh	retour
1	Kick	Béta52	Comp 1
2	Snare	SM 57	Comp
3	Snare dessous	SM57	Comp
4	H.H.	Km184 / c451	
5	Campana(cloche centre)	e604	Comp 2
6	Tom High	e604	Gate
7	Timbale dessous	MD421	Comp
8	Tom Bass	e604	Gate
9	OH Jardin	km184	3
10	OH Cour	km184	
11	Conga LOW(jardin)	Béta98 +accroche tom/ km184	4
12	Conga MED (cour)	Béta98 +accroche tom/ km184	5
13	Conga HIGH (centre)	Béta98 +accroche tom/ km184	6
14	BASSE D.I.	D.I. Active	Comp 9
15	BASSE Mic	MD421 / M88	Comp
16	Key Left	D.I. Active	Comp 10
17	Key Right	D.I. Active	Comp 11
18	GUITARE AMP	e609 / SM57	Comp 12
19	Guitare Acoustique	D.I. Active	Comp 13
20	TromPette jardin	e609	Comp 14
21	TromBone cour	M88 / MD421	Comp 16
22	Choeur Conga	Béta58	17
23	Chœur TromPette	Béta58	18
24	Flute	KM184	19
25	CHANT LEAD1 CHRIS	SM58 HF	Comp 20
26	CHANT LEAD2 RUBEN	SM58 HF	Comp 21
27	Reverb Percu-L		
28	Reverb Percu-R		
29	Reverb Cuivres-L		
30	Reverb Cuivres-R		
31	Reverb Voix-L		
32	Reverb Voix-R		
33	Delai-Dtwo-L		
34	Delai-Dtwo-R		
35			
36			
37			
38			
S4 Sous-Groupe BASSE			Comp
S5-6 Sous-Groupe Choeurs			2xComp